



6月28日(金) 17:30開場 18:00開演 29日(土) 12:30開場 13:00開演
 入場料: 全席指定 5,500円(税込) 於: 銀座・観世能楽堂 (東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階)

●チケットぴあ…<https://t.pia.jp/> (Pコード: 524-638) ●イープラス…<https://eplus.jp/nanafuku/> ●ザ・カンパニー…03-3479-2245(平日・10時～18時)
 ●ローソンチケット…<https://l-tike.com/> (Lコード: 32507) ●観世能楽堂…03-6274-6579

故・玉川福太郎に入門したのが一九九五
 年七月。今年、三十年目に入ります。曲師
 のキャリアも含めてとはいえ、果たして三
 十年分成長して来られたのか、さらに精進
 を誓う、節目の年の会です。

銀座は歌舞伎の町。所縁の演目を両日
 演じます。初日は二代目團十郎登場の「亀
 甲縞の由来」。



6月28日(金) プログラム

「怒涛の逆転、どんでんがえし！」
 開口一番 玉川奈々福 (曲師: 沢村まみ)
 「亀甲縞の由来」
 (曲師: 広沢美舟)
 トークコーナー
 徳光和夫 (フリーアナウンサー) × 玉川奈々福
 ～仲入り～
 「物くさ太郎」(玉川奈々福作 曲師: 広沢美舟)



6月29日(土) プログラム

「逃げるひと、逃げるひと」
 開口一番 東家千春 (曲師: 沢村理緒)
 「飯岡助五郎の義侠」
 (伊藤桂二…原作 玉川奈々福作 曲師: 広沢美舟)
 トークコーナー
 タブレット純 (歌手・芸人 浪曲を演じます 曲師: 奈々福) × 玉川奈々福
 ～仲入り～
 「研辰の討たれ」
 (木村錦花…作 平田兼三郎…脚色 野田秀樹…脚本
 玉川奈々福…浪曲化 曲師: 広沢美舟 お囃子: 望月太左衛 竹井誠)



広沢美舟 (ひろさわ みふね)

千葉県佐倉市出身。義太夫
 から三味線に興味を持ち、
 偶然入った木馬亭にて師の
 音節の奥となり、通ううち浪
 花節のおもしろさに魅せられ
 る。2015年5月に日本浪曲協
 会主催の三味線教室に通い、
 翌月沢村豊子に入門。浪曲師
 を腹で支え、描きたい世界
 とともに描き、活かす曲師に
 なるべく奮闘努力中。2022
 年10月、沢村美舟から広沢美舟
 に改名。



玉川奈々福 (たまがわ ななふく)

神奈川県横浜市出身。1995年、
 曲師(三味線弾き)として二代目
 玉川福太郎に入門。師匠の勧め
 により浪曲も覚え、2001年浪曲
 初舞台。2006年、美穂子改め
 玉川奈々福として名披露目。さ
 まざまな浪曲イベントをプロデュ
 ースする他、自作の新作浪曲も
 手掛け、他ジャンルの芸能・音
 楽との交流も多岐にわたって行
 う。平成30年度文化庁文化交
 流使として、中国、中央アジア
 七か国で行ったほか、中国、
 アメリカなどでも公演を行っている。
 第十一回伊丹十三賞受賞。

2024年6月28日(金) 17:30開場 18:00開演 「怒涛の逆転、どんでんがえし！」
 2024年6月29日(土) 12:30開場 13:00開演 「逃げるひと、逃げるひと」
 入場料: 全席指定 5,500円(税込) 於: 銀座・観世能楽堂 (東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階)

問合せ ザ・カンパニー (平日10:00～18:00) 03-3479-2245

●チケットぴあ…<https://t.pia.jp/> (Pコード: 524-638)
 ●ローソンチケット…<https://l-tike.com/> (Lコード: 32507)
 ●イープラス…<https://eplus.jp/nanafuku/> ●観世能楽堂…03-6274-6579
 ●ザ・カンパニー…03-3479-2245(平日・10時～18時)



※ナ々福・美舟写真: 御堂精典/イラスト: 岡村めり/デザイン: 倉地ま紀子